

Bastian Weinig

Bastian Weinig (*1992 Schlüchtern) ist ein aufstrebender junger Jazz-Bassist. Sein Spiel prägen melodiöse Basssoli und ein kerniger Groove, der das Fundament zahlreicher Bands, wie beispielsweise Haberecht4, Mebus Weinig Duo oder der Hausband des Jazzkeller Frankfurt, bildet. Dank seines vielseitigen musikalischen Hintergrunds und seiner Fähigkeit, als kreativer Solist und sensibler Begleiter zu agieren, ist er ein begehrter Bassist der Jazzszene. Besonders sein exzellentes Gespür für musikalische Energieverläufe zeichnet ihn aus.

Bereits als Kind zeigte er großes Interesse an Musik und begann im Alter von sechs Jahren Klavier zu spielen. Nach einigen Erfahrungen am E-Bass entdeckte Bastian Weinig mit 13 Jahren den Kontrabass für sich und begann seine Fähigkeiten auf dem Instrument zu perfektionieren. Von 2011 bis 2017 studierte er Jazz und populäre Musik an der Hochschule für Musik Mainz.



Seit 2019 gehört er neben Christof Lauer, Stefan Lottermann, John Schröder und Sebastian Sternal zur Stammbesetzung des hr-Jazzensembles mit regelmäßigen Radioproduktionen und Auftritten u.a. bei Jazz im Palmengarten, dem Fabrik Jazz Festival und in der Alten Oper Frankfurt. Innovation, musikalischer Austausch und phantasievolle Weiterentwicklung bilden elementare Bausteine, die den kollektiven Arbeitsprozess des hr-Jazzensembles auszeichnen.

Als Komponist schreibt Bastian Weinig für sein Duo mit Marko Mebus, sein neu gegründetes Quintett, sowie das hr-Jazzensemble. Sein Stil lässt sich am besten als in der Tradition verwurzelter Modern Jazz charakterisieren. Primär inspiriert Bastian Weinig das Experimentieren mit Form, Harmoniestrukturen und Energiekurven. 2022 entwickelte er als Stipendiat des Deutschen Musikrats ein eigenes Programm für Solokontrabass, welches seine Fähigkeiten als Solist und seine musikalische Vision eindrucksvoll präsentiert.

Bastian Weinig ist auch als engagierter Dozent an der Hochschule für Musik Mainz und am Peter-Cornelius-Konservatorium Mainz tätig.

Bastian Weinig

As a young, upcoming bassist Bastian Weinig (*1992, Schlüchtern) has become an integral part of the jazz scene. As a child, he showed great interest in music and started playing the piano at the age of six. After some experiences on the electric bass, Bastian Weinig discovered the double bass at the age of 13 and began to perfect his skills on the instrument. He studied jazz and popular music at the University of Music Mainz from 2011 to 2017.

His playing is characterized by melodic solos and a powerful groove, forming the basis of numerous bands, such as the House Band of Jazzkeller Frankfurt. His versatile musical background and his ability as a creative soloist and sensitive accompanist, always striking the right balance between supporting the soloist and injecting creative impulses, make him a sought-after bassist in the jazz scene.

He has participated in album releases of Haberecht4 in the series "Jazz thing Next Generation", Trio 22, Ava Charlie, and as a co-leader of Mebus Weinig Duo. In 2019, he joined hr-Jazzensemble, with regular radio productions and performances, including concerts at Jazz im Palmengarten, Fabrik Jazz Festival, and Alte Oper Frankfurt. As a scholarship holder of Deutscher Musikrat, he developed a solo double bass program in 2022, which demonstrates his musical vision as well as his skills as a soloist.

In addition to his career as a jazz musician, Bastian Weinig is also active as a composer, composing for his duo with Marko Mebus, his newly founded quintet, and for hr-Jazzensemble. Bastian Weinig is also a dedicated teacher at the Peter-Cornelius-Conservatory Mainz, sharing his experiences and knowledge with young musicians.

